

<https://www.pressegauche.org/Les-Etats-Unis-de-tous-les-dangers-44942>



« Les États-Unis de tous les dangers »

- Publicités - Page d'accueil -



**« LES ÉTATS-UNIS
DE TOUS LES DANGERS »**
Une série de 4 webinaires

**Bulletin de la Commission
altermondialisation et solidarité
internationale de Québec
solidaire**

Le vendredi 2 octobre 2020

Publication date: dimanche 15 novembre 2020

Copyright © Presse-toi à gauche ! - Tous droits réservés

Le 3 novembre prochain, le monde entier va retenir son souffle. Si Trump l'emporte, on peine à mesurer les dangers qui en découleront dans une société ultra polarisée. Si, d'autre part, Joe Biden l'emporte (annoncé par les sondages), il y aura un relatif soupir de soulagement, sachant que les États-Unis sont dans une crise systémique que les élites démocrates ne sont pas prêtes à affronter.

Cependant, dans les fissures d'une société en perte de sens, une forte aspiration à la démocratie, l'égalité, la tolérance s'exprime un peu partout. Au-delà des lignes des grands médias, une série de quatre webinaires propose un exercice pour comprendre et évaluer les conséquences de cette crise qui change tout ! Le programme propose d'apporter un éclairage nouveau sur les causes et les conséquences des crises qui traversent aujourd'hui les États-Unis.

Parmi les invité-es, Martine Bulard (Le Monde diplomatique), Donald Cuccioletta (historien et politologue), Anthony DiMaggio (journaliste et auteur), Bill Fletcher Jr. (syndicaliste et chroniqueur étatsunien), Jennie-Laure Sully (chercheuse à l'IRIS), Branco Marcetic (The Jacobin), Biju Mathew (New York City Taxi Workers Alliance), Guy Taillefer (Le Devoir) et Monique Simard (productrice et gestionnaire culturelle).

Une série de quatre webinaires

8 octobre 18h

Polarisations sociales et soulèvements populaires avec Anthony DiMaggio, auteur de *Rebellion in America* (animation D. Elmardi).

17 octobre 12h

La Chine et les États-Unis : la grande confrontation avec Martine Bulard - *Le Monde diplomatique* (animation Guy Taillefer - *Le Devoir*).

22 octobre 18h

Pourquoi la droite attire-t-elle les classes populaires ? avec Bill Fletcher et Jennie-Laure Sully - *IRIS* (animation Donald Cuccioletta).

14 novembre 12:00

Et maintenant ? avec notamment Branco Marcetic (*The Jacobin*), Biju Mathew (*NYC Taxi Workers*) (Animation - Monique Simard)

[Pour s'inscrire et en savoir plus](#)

Pour lire le Bulletin, cliquez [ici](#)