

<https://www.pressegauche.org/Giuseppe-Verdi>



# Giuseppe Verdi

- Culture - Musique -



Date de mise en ligne : mardi 31 août 2021

---

Copyright © Presse-toi à gauche ! - Tous droits réservés

---

**Aïda est un opéra en quatre actes qui a été composé par Giuseppe Verdi, sur un livret d'Antonio Ghislanzoni (selon une intrigue d'Auguste Mariette) en 1871.**

Aïda. Verdi. EMI Classics, 1951.

### Résumé

Nous sommes ici en pleine Antiquité égyptienne. Un affrontement militaire a lieu entre l'Éthiopie et l'Égypte. L'intrigue par contre, est intemporelle : amour, jalousie, trahison, patriotisme et mort des amants.

Radamès, capitaine de la garde égyptienne, est épris d'Aïda, l'esclave de la princesse Amnérís. Amnérís est également amoureuse du capitaine. La jalousie de cette dernière ne tarde pas à éclater et finit par causer la perte des amants, emmurés vivants dans une crypte.

Cet opéra, aux sonorités égyptiennes et qui donne beaucoup de place aux cuivres, est tout simplement grandiose et comporte de nombreux airs connus qui méritent d'être écoutés à plus d'une reprise.

Yvan Perrier

5 juillet 2021

yvan\_perrier@hotmail.com

### BIBLIOGRAPHIE

Batta, Andréas. 2000. Opéra : Compositeurs, Ruvres, Interprètes. Könnemann : Cologne, p. 738 à 741.

Kobbé, Gustave. 1999. Tout l'opéra : Dictionnaire de Monteverdi à nos jours. Paris : Robert Laffont, p. 927 à 932.

Plusieurs auteurs. 1977. Dictionnaire de l'opéra. Paris : Ramsay, p. 292 à 294.

Tranchefort, François-René. 1978. L'opéra : 2. De Tristan à nos jours. Paris : Seuil, p. 26 à 29.