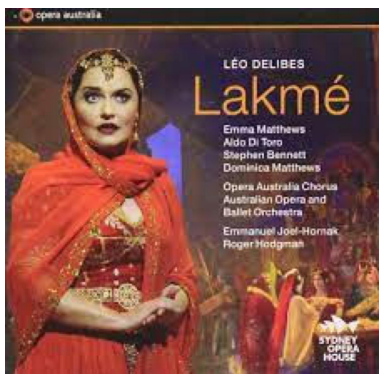


<https://www.pressegauche.org/Leo-Delibes-1836-1891>



Léo Delibes (1836-1891)

- Culture - Musique -



Date de mise en ligne : mercredi 22 septembre 2021

Copyright © Presse-toi à gauche ! - Tous droits réservés

Lakmé a été composé par Léo Delibes sur un livret d'Edmond Gondinet et de Philippe Gille. L'oeuvre aurait été inspirée soit du roman de Pierre Loti intitulé Le Mariage de Loti (Rarahu, idylle polynésienne) ou soit Les Babouches du Brahmane, scène de la vie anglo-hindoue de Théodore Pavie. Il s'agit d'un opéra en trois actes qui a été créé en 1883.

Lakmé. Delibes. Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson. EMI, 1998.

Argument

L'histoire se développe autour d'un amour malheureux et tragique d'une Indienne (la fille d'un brahmane hindou qui prêche contre le colonisateur britannique) et d'un officier anglais.



Pourquoi écouter ou visionner cet opéra ?

Offrez-vous le plaisir de tendre l'oreille au moins une fois dans votre vie au chant « Le duo des fleurs » (Flower Duet). Cet air est tout simplement sublime. Son écoute vous envolera. C'est ce chant mélodieux que l'on entend dans « The Sicilian scene » du film True romance écrit par Quentin Tarantino et réalisé par Tony Scott. Un air qui pourrait s'apparenter à celui de la voix des anges et qui fait terriblement contraste avec la violence qui se déploie à ce moment à l'écran.

Yvan Perrier
7 juillet 2021
yvan_perrier@hotmail.com

Bibliographie

Batta, Andréas. 2000. Opéra : Compositeurs, Ruvres, Interprètes. Könemann : Cologne, p. 112 à 113.

Kobbé, Gustave. 1999. Tout l'opéra : Dictionnaire de Monteverdi à nos jours. Paris : Robert Laffont, p. 196 à 198.

Plusieurs auteurs. 1977. Dictionnaire de l'opéra. Paris : Ramsay, p. 326 à 327.

Tranchefort, François-René. 1978. L'opéra : 2. De Tristan à nos jours. Paris : Seuil, p. 79 à 80.