

<https://www.pressegauche.org/Vincenzo-Bellini>



# Vincenzo Bellini

- Culture - Musique -



Date de mise en ligne : mardi 19 octobre 2021

---

Copyright © Presse-toi à gauche ! - Tous droits réservés

---

**Norma est un opéra en deux actes qui a été composé par Vincenzo Bellini sur un livret de Felice Romani à partir de la tragédie d'Alexandre Soumet Norma ou l'Infanticide.**

Norma. Bellini. London Philharmonic Orchestra, Carlo Felice Cillario. Sony Classical Opera, 2015.

L'action se déroule en Gaule occupée par les Romains, vers l'an 50 avant notre ère. La druidesse Norma a eu deux enfants de son amant Pollione, proconsul romain en Gaule. Mais, ce dernier l'a déjà oubliée et ne songe qu'à la jeune Adalgisa, qu'il rêve d'emmener avec lui à Rome. Venue demander conseil à Norma, Adalgisa dévoile à la prêtresse le nom de son amant qui n'est nul autre que Pollione. Norma ne contient plus sa rage et se demande si elle devra tuer ou épargner les fils de Pollione ? Après avoir accusé et menacé de mort Pollione, Norma se sacrifiera elle-même en montant au bûcher et offre son corps et son âme aux flammes. Elle sera suivie par Pollione touché par la grâce.



Il faut prendre le temps d'écouter le sublissime air Costa Diva (Chaste Déesse).

Yvan Perrier

13 juillet 2021

yvan\_perrier@hotmail.com

## BIBLIOGRAPHIE

Batta, Andréas. 2000. Opéra : Compositeurs, Ruvres, Interprètes. Könnemann : Cologne, p. 26 à 29.

Kobbé, Gustave. 1999. Tout l'opéra : Dictionnaire de Monteverdi à nos jours. Paris : Robert Laffont, p. 29 à 30.

Plusieurs auteurs. 1977. Dictionnaire de l'opéra. Paris : Ramsay, p. 192 à 195.

Tranchefort, François-René. 1978. L'opéra :1. D'Orfeo à Tristan. Paris : Seuil, p. 209 à 212.

Zone contenant les pièces jointes